

ОТДЕЛ КИНОФИКАЦИИ

город, Кремль, дом № 8

Новгородский обком КПСС

КАНЦЕЛЯРИЯ

Вх. №

5760

18/II

1958 г.

Тел. № 8-26

195 г.

*Дело
Иванов*

И

Заведующему отделом пропаганды и агитации Обкома КПСС

тов. Федорову И.С.

СПРАВКА

по результатам проверки фонда сельскохозяйственных кинофильмов в областной конторе кинопроката.

1. Всего на 15-ое декабря в действующем фонде конторы кинопроката числится 220 названий научно-популярных, документальных фильмов и киножурналов по сельскому хозяйству.

Нами проверено, в основном, по монтажному листу содержание 74-х кинофильмов и 32-х выпусков журналы "Новости сельского хозяйства" за 1954-1956 годы.

Для проверки были привлечены работники областного Управления сельского хозяйства.

В мае месяце 1957 года уже была проведена проверка действующего фонда сельхозфильмов областной конторой кинопроката. В результате проверки комиссией были даны предложения снять 19 названий кинофильмов, как устаревшие по содержанию. Девять фильмов за этот период Министерство культуры сняло с экрана, ряд устаревших фильмов лежат на полках кинопроката, а некоторые названия продолжают ходить по киноустановкам области.

2. Замечания по просмотренным фильмам:

а/ В кинофильмах "Новое в организации доения коров",

"Путь новой жизни", "Новости сельского хозяйства № 4 1956 г." пропагандируется давно осужденный практикой сельского хозяйства порочный метод двухкратного доения коров.

б/ В фильме "Витамины в животноводстве" рекомендуется выдавать в корм на каждую свиноматку до 5 кг. сена, тогда как в практике сельского хозяйства нашей области в рацион свиноматкам включается сенная мука.

в/ В кинофильме "Выращивание уток" инкубация утиных яиц показана старым методом, выращивание утят обогревом печкой-лежанкой. В настоящее время в инкубации применяется охлаждение утиного яйца, что способствует повышению процента вывода.

г/ В фильме "Больше мяса стране" пропагандируется авансирование работников животноводства за полугодие, тогда как сейчас применяется ежемесячное авансирование колхозников.

д/ Фильмы "Совхоз шахтер", "В одном колхозе", "Передовой колхоз", "На полях Кубани", "Хлеб Алтая", "Многоотраслевой колхоз", а также многие журналы пропагандируют прямое комбайнирование, тогда как в сельском хозяйстве идет внедрение отдельной уборки хлебов. В этих же и ряде других фильмах много говорится о работе МТС.

е/ В ряде фильмов ставятся задачи, которые теперь устарели.

Так, в журнале № 12 1954 года ставится задача на 100 га земли иметь 10 коров и получать 260 центнеров молока.

В фильме "Опыт одного колхоза" дается устаревшая диаграмма роста надоя молока за 1954-55 г.г., *г.р. 1954 - 1955*

221
472

В журнале "Новости сельского хозяйства" № 4 за 1954 год ставится задача поднять 13 милл. га земли.

В фильме "Новыми путями" рассказывается о новых методах планирования сельскохозяйственного производства. Но планирование заданий по сдаче натуроплаты, госпоставок, госзакупа, контрактации с/х продуктов уже не производится.

ж/ В журнале "Новости сельского хозяйства" № 6 за 1955 год рекомендуется сорт картофеля "Ранняя Роза", который у нас снят с районирования, как неустойчивый к раку и фитофторе.

з/ Фильм "Улучшение лугов и пастбищ Украины" рассказывает о колхозе имени Кагановича.

3. Для проведения целевых киносеансов в колхозах попадают также некоторые фильмы, которые носят большой познавательный характер, но не связаны с задачами колхозов или не подходят к условиям Новгородской области / "Приемка и хранение зерна на элеваторах", "Сокровища речных долин", "На новых землях", "Позневые посевы кормовых культур", "Мясошерстное овцеводство" /.

Следовало бы для организации целевых киносеансов в колхозах отобрать в кинопрокате отдельный фонд сельхозфильмов, которые являлись бы актуальными для наших колхозов. Остальные сельхозфильмы, имеющие общую познавательную ценность, желательно было бы использовать в порядке бесплатного приложения к художественным фильмам, а также выдавать по заявкам организаций. Такое мероприятие намного поднимет интенсивность использования указанных фильмов и отбьет у некоторых председателей колхозов повод отказываться от сельско-

хозяйственных фильмов под предлогом их неактуальности.

~~177~~

Зам. Начальника отдела Кинофикации
Обл. Управления культуры. -



/В. Гореликов/