

Сегодня, 21 декабря, спектаклем «Все могло быть иначе» в своем обновленном помещении Новгородский театр драмы открывает очередной сезон ☆ В репертуаре — современные советские, зарубежные пьесы и классика ☆ 50-летию пионерии посвящены три премьеры ☆ В перспективе — «Гамлет» и «Новгородский посадник» Больших успехов вам, мастера сцены!

В этой подборке — выступление главного режиссера театра М. В. Богатыревой и короткие интервью, которые дали режиссер В. Д. Зимин и шесть артистов театра — представители разных поколений.

# ТЕАТР ОТКРЫВАЕТ СЕЗОН

**В ПРЕДДВЕРИИ** нового 1972 года Новгородский областной театр драмы поднимает занавес. Позади — сложный ремонт помещения театра, большие трудные гастроли по городам и селам нашей области. Три сотни спектаклей показал театр, 90 тысяч зрителей посмотрели их. Осенью коллектив побывал в гостях у тружеников Кубани. С большой теплотой приняли зрители Приазовья наши постановки «Все могло быть иначе», «Память сердца», комедию «Неравный брак» и другие.

Сегодня, 21 декабря, спектаклем «Все могло быть иначе» театр открывает свой новый сезон.

Мы не случайно для открытия выбрали драму «Все могло быть иначе». Она предложена Новгородскому театру авторами — ленинградскими драматургами Р. Ворончук и Н. Крамовой — и получила на нашей сцене первое прочтение и воплощение.

В связи с приближающимся 50-летием Всесоюзной пионерской организации имени В. И. Ленина мы решили подготовить для юных зрителей сразу три спектакля. Это бразильская сказка Марии Маша-



**Любовь КОЛИКОВА:**  
— Мне рассказали, что во время творческих встреч на предприятиях новгородцы не раз спрашивали артистов театра, где Коликова. Я три сезона не играла в Новгороде. Теперь вернулась домой. Считаю, здесь в театре — настоящая творческая жизнь.



**Сергей ГОРДЕЕВ:**  
— Этот сезон мы начинаем поздно, но полны желания, если можно так выразиться, наверстать пропущенное. Молодежь театра с нетерпением ждет встреч со зрителями. Пусть развиваются и крепнут добрые отношения с новгородским зрителем.



**Любовь ЖИНКИНА:**  
— Я в театре с апреля, после окончания Ярославского театрального училища. Это мой первый театр — а вот теперь начинается и мой первый в жизни сезон. Если открытие сезона всегда трепетно, то для меня — тем более...



**Олег МИХАЙЛОВ:**  
— Мы с Любовью Жинкиной пришли в театр из одного училища. Испытываю большое удовлетворение от того, что сразу получил главную роль в спектакле «Эй, ты, здравствуй!». К этому спектаклю я написал музыку.



**Валерий ЗИМИН:**  
— Работаю над спектаклем, герои и зрители которых люди всех возрастов. Для меня маленькая написанная сказка «Жила-была крошечка», покажем ее во время весенних школьных спектаклей. Поставил спектакль «Эй, ты, здравствуй!». По ходу действия прямо на сцене с помощью номеров будет выступать ансамбль филiaisла ЗТИ «Славяне».



**Тамара АЛЕКСАНИАН:**  
— Полгода не выступали мы в Новгороде, играть предстоит в реконструированном помещении театра, поэтому встреча со зрителем — со своим зрителем — меня очень волнует, будто впервые выйду на сцену... Репертуар намечен интересный, разнообразный. Хочется порадовать новгородцев хорошими спектаклями.



**Владимир КОЖУРИН:**  
— У нас подобралась интересная молодежь, старшее поколение (я, например, начал свой путь в театре еще в 1934 году) продолжает творчески трудиться. Во взаимодействии актеров разных возрастов имеем возможность работать еще успешнее. Гастроли этого года — а трудностей было немало — показали сплоченность коллектива.

ду «Похищение лукович», психологическая новелла для подростков «А Воробьев стекла не выбивал» и лирическая пьеса для юношества «Эй, ты, здравствуй!».

В январе театр сыграет премьеру «Стеклозверинец» по пьесе выдающегося американского драматурга Теннесси Уильямса (режиссер П. Г. Богданов), комедию Рязанова и Брагинского «Служивцы».

С волнением начинает наш коллектив работу над трагедией Виктора Гюго «Мария Тюдор». Полная масштабных страстей и мыслей, пьеса Гюго сравнительно редко идет на

сценах. Тем ответственнее роль театра, рискнувшего обратиться к ней.

В репертуар включена и последняя пьеса Тур «Единственный свидетель».

В этом сезоне мы предполагаем провести большую предварительную подготовку к постановке сложнейших произведений мирового репертуара — трагедии Шекспира «Гамлет» и драмы Алексея Толстого «Новгородский посадник».

Труппа театра пополнилась новыми актерами, приехавшими из других городов. Это заслуженный артист Кабарди-

но-Балкарской АССР Н. П. Коробов, артисты О. Б. Битюков, М. С. Степанов, Е. Г. Борова. Органично влилась в коллектив талантливая группа выпускников Ярославского театрального училища — О. М. Михайлов, Л. Н. Жинкина, Ю. А. Соловей, Ю. А. Цуррило, В. Н. Шубников.

Тем не менее процесс доформирования труппы еще не закончен. Дело это сложное, требует времени. Не располагает театр и достаточным жилым фондом.

XXIV съезд КПСС наметил программу дальнейшего всестороннего развития социали-

стической культуры, повышения роли учреждений искусства в общественно-политической жизни страны и организации досуга населения. Эти задачи определяют суть того, чем живет коллектив театра. Творческая смелость, инициатива, еще более тесная связь с жизнью страны — вот главные критерии современности театрального организма.

Мы надеемся в новом театральном сезоне сохранить друзей нашего театра и приобрести новых.

**М. БОГАТЫРЕВА,**  
главный режиссер театра.

Снимки Н. Чегодаева