

ТЕАТР ОТКРЫВАЕТ СЕЗОН



Заслуженная артистка
РСФСР Тамара
АЛЕКСАНИАН:

— Чебоксарова в «Бешеных деньгах», Калугина в «Служивцах», Катерина Михайловна в «Памяти сердца» — такие разноплановые роли мне пришлось сыграть в спектаклях прошлого сезона. Самой дорогой стала Катерина Михайловна — моя современница, образ понятный, постоянно наблюдаемый в жизни.

Отрадно, что в нашем коллективе много молодых дарований. Вот Любовь Жинкина. Обаятельная, с чудесной речью. Однажды ее без репетиций ввели в спектакль «Служивцы» — Люба показала свои яркие возможности.

Утром 11 октября у нас дома звонит телефон. Думаю, наврное, из горкома ко мне как к секретарю партбюро. Оказалось, работники поликлиники № 3 из газеты узнали о присвоении мне звания заслуженной артистки РСФСР и решили первыми сообщить эту новость. Я очень благодарна им, всем другим новгородцам за поздравления. Буду трудиться, чтобы наши спектакли были еще лучше, актуальнее.



Артист Александр
БАЛКАНСКИЙ:

— Люблю такие роли, пусть небольшие, где есть яркий и непростой характер. Удовольствие получил от ролей Боровцева («Пучина») и Василькова («Бешеные деньги») в пьесах А. Н. Островского. В работе коллег над этими спектаклями чувствовался подъем. Театр в смотре спектаклей по произведениям А. Н. Островского, посвященном 150-летию со дня рождения великого драматурга, получил Почетную грамоту Министерства культуры РСФСР.

Я был старшим в творческой бригаде, показывавшей в районах нашей области спектакль «Утро для тебя». Откровенно говоря, немного опасались: «Как-то нас примут?». И вот после одного из первых представлений приходят к нам секретарь парторганизации, другие люди и сердечно благодарят артистов. Такого никогда не забыть.

СВОИ новый сезон Новгородский театр драмы открывает спектаклем по пьесе Г. Бокарева «Сталеваары», и это не случайно. Театр в своей творческой работе уделяет и уделяет первостепенное значение теме «Человек труда в искусстве», показу образа нашего современника, живущего заботами и мыслями партии и народа-созидателя, его духовной, нравственной силе.

Спектакль, в котором занят весь творческий состав, ставит главный режиссер театра М. В. Богатырева, художник — Л. П. Новикова. Коллектив стремится создать высокохудожественный спектакль глубокого идейного звучания. Мы надеемся, что требовательный новгородский зритель по достоинству оценит эту работу.

16 ноября новгородцы увидят премьеру комедии Рацера и Константинова «Проходной балл» (режиссер В. Д. Зимин, художник Б. М. Никитин).

25 ноября премьерой станет музыкальная комедия А. Цагарели «Ханума», вошедшая в классику грузинской драматургии. В главных ролях заняты заслуженные артисты РСФСР Т. В. Алексанян, Л. М. Коликова, О. А. Васильев.

Нам очень приятно, что в этом году Тамара Васильевна Алексанян и Любовь Михайловна Коликова удостоены высокого звания заслуженного артиста РСФСР, а наши ветераны заслуженный артист РСФСР О. А. Васильев, В. Г. Кожурин и Н. Д. Разгуляев награждены Почетными грамотами обкома КПСС и облисполкома в связи с 60-летием со дня рождения и за достигнутые творческие успехи.

Молодежи и юношеству, выбору своего места в жизни посвящена пьеса Тамары Ян «Твой 16», премьера которой состоится 15 декабря. В этом же году будет осуществлена постановка новогодней сказки для детей.

Театр серьезно готовится к 30-летию освобождения Новгорода от немецко-фашистских оккупантов. В январе мы выпустим спектакль по пьесе К. Симонова «Русские люди», рассказывающий о мужестве и героизме советских людей в годы войны. На героинке военных лет воспитываются и будут воспитываться новые поколения.

В поисках произведения о тружениках села мы остановили свой выбор на пьесе Г. Петухова «Вожак». Через личные судьбы ее героев зритель увидит рост советской деревни, ее огромные перспективы.

Раскрытие глубин нашей жизни требует от работников театра ясного понимания событий, четкости идейных позиций, художественной зрелости. Мы стремимся к этому и хорошо понимаем огромную ответственность за результаты своей работы, задача которой — влиять на умы и сердца людей.

В репертуаре этого сезона — комедия Н. В. Гоголя «Женитьба». К 175-летию со дня рождения великого русского поэта А. С. Пушкина театр поставит его «Маленькие трагедии». Новгородцы увидят также комедии Лопе де Вега «Дурочка» и «Родственники» Рязанова и Брагинского. Есть намерение показать целиком новгородский спектакль «Из мглы веков» Н. Витарского: новгородский автор, новгородская тема.

Как видите, репертуар разнообразный, сложный, требующий большого напряжения сил. И дело нашей чести — через художественные образы донести до зрителя идеи и настроения, заложенные в произведениях драматургов. В коллективе много способных и трудолюбивых артистов разных поколений, способных решить эту задачу. Надежны наши техниче-

ские цехи, от которых тоже зависит успех спектаклей.

Каждый год, открывая сезон, мы готовимся к нему с волнением. Режиссеры, артисты думают о репертуаре, репетируют, огорчаются, радуются. Так было раньше, и так будет каждый год. Тяга людей к живой мысли на сцене, к живому слову актера, к сопереживанию будет всегда. Этого не заменят ни кинематограф, ни телевидение.

Число друзей нашего театра растет. Есть много людей, для которых новый спектакль — событие, мимо которого пройти нельзя.

Мы понимаем, что у нас не все порою гладко, бывают срывы и в творческой, и в организационной работе, и стараемся исправлять ошибки.

В прошедшем сезоне были творческие конференции, на которых зрители выступали с советами и разбором нашей работы: мы им благодарны. В этом году будем шире привлекать общественность к разбору наших работ, чутко прислушиваться к советам. А, чтобы советоваться, нужно видеть созданное актерами и режиссерами.

Кроме работы на стационаре, в прошлом сезоне мы выступали и по области. Труженики села просмотрели в этом году уже 138 спектаклей из 175 по плану. Думаю, в долгу мы не останемся и до конца года побываем в районах области, где нас ждут.

Культура села, запросы населения растут, и нам надо обслуживать село более планомерно и на более высоком идейно-художественном уровне. К сожалению, непригодность большинства клубных сцен не дает возможности показывать на них крупные спектакли. Выход — в организации поездок тружеников села, хотя бы из близлежащих районов, в областной центр на спектакли. Надо чаще практиковать коллективные посещения театра колхозниками и рабочими совхозов.

Из репертуара прошлых лет в открывающемся сегодня сезоне покажем спектакли «Человек со стороны», «Средняя американка», «Всем смертям назло», «Утро для тебя», «Когда любишь», «Бешеные деньги», «Пучина».

На стационаре театр будет работать ежедневно, кроме понедельников. Для школьников и учащихся профтехучилищ организуются дневные спектакли. Для удобства в приобретении билетов будут работать выездные кассиры.

Запланировано 170 выступлений перед сельскими зрителями, гастроли начнутся в апреле 1974 года. А с 1 июня по 1 августа — гастроли в других городах РСФСР.

Составлен план проведения лекций, концертов, творческих вечеров и встреч на предприятиях Новгорода, в колхозах и совхозах. Уже в начале сезона будут проведены 3 зрительских конференции по выпускаемым спектаклям. Творческий состав театра изучает вопросы марксистско-ленинской эстетики. Специальные лекции, встречи с мастерами искусств, критиками помогают расширять творческие познания.

Минувшим летом дооборудована сцена, на ней сделан вращающийся круг, сменен занавес. Вчера закончились последние приготовления к открытию сезона. Прошла генеральная репетиция спектакля «Сталеваары». Понятно волнение артистов перед открытием занавеса...

Мы ждем Вас, товарищи! Театр очень хочет быть вашим другом и советчиком.

Добро пожаловать!

В. ВАЖНОВ,
директор театра.



Заслуженная артистка
РСФСР Любовь
КОЛИКОВА:

— Наш театр дружит с заводом «Волна». Выступая в цехах, встречаясь с рабочими, инженерами и служащими у себя в театре, мы лучше познаем жизнь трудового коллектива. Все это приносит обоюдное удовлетворение.

Мне интересно пробовать свои силы в разных ролях. Особенно памятен спектакль «Стекланный зверинец», где я играла Аманду. Эта постановка была для меня масштабной работой.

Театру дороги встречи со своим зрителем, его вниманье. Во время сентябрьских гастролей нам довелось играть в сельских клубах, где температура не превышала десяти градусов. Но артисты ни разу не отказались выступать.

Искренне желаю молодежи нашего театра радостной творческой работы, потому что для актера это — самое главное в жизни. На мою долю выпало много таких радостей, и одна из них — звание заслуженной артистки республики.



Артист
Иван СУЧКОВ:

— Работая в театре всего второй год, я получил возможность сыграть несколько крупных ролей. В их числе Сергея Петрова — главную в спектакле «Всем смертям назло». Его мы уже показали тридцать раз на стационаре в Новгороде и пять в Борзнацах. И всякий раз я испытываю такое же волнение, как перед премьерой.

Мне, молодому актеру, хочется отметить помощь старших товарищей по сцене. Например, вместе с заслуженным артистом Дагестанской АССР Николаем Петровичем Коробовым, игравшим во «Всем смертям назло» роль хирурга, мы разбирали взаимоотношения героев, мотивы их поступков, искали то, что не написано в пьесе, но необходимо для создания образа.

Моя артистическая биография (окончил театральное училище в 1970 году) только начинается. В Новгороде работаю с удовольствием.