

**Т
Е
А
Т
Р**

БУДЕМ ЗНАКОМЫ

Сегодня Новгородский областной театр драмы открывает свои гастроли в Гродно.

Мы приехали из древнего Новгорода, отметившего недавно свой юбилей — 1100-летие, из города, который славен своей историей, культурой, архитектурой.

Театральная культура в Новгороде стала развиваться с давних времен, но путь создания постоянного театра в городе был сложен. Только в результате победы Великой Октябрьской социалистической революции здесь в 1921 году был открыт первый постоянный театр, который носил название — ТОР (Театр Октябрьской революции).

В 1944 году, после освобождения новгородской земли от фашистских захватчиков, была образована Новгородская область и в Новгороде на базе Ленинградского Малого драматического театра создан областной театр драмы. В его состав вошли опытные ленинградские актеры: ныне народный артист РСФСР Н. И. Непокойчицкий, заслуженные артисты РСФСР В. В. Рубцов и О. А. Васильев, актеры Н. Д. Разгуляев, М. А. Модестова и другие.

В дальнейшем труппа пополнялась новыми творческими силами — выпускниками театральных вузов Москвы и Ленинграда (В. А. Башнин, Н. И. Пестов, Ф. И. Бурак), воспитанниками театральных студий, опытными актерами-практиками из других театров (заслу-

женный артист РСФСР и народный артист Марийской АССР Л. В. Скрябин, заслуженная артистка Чувашской АССР А. Д. Камардина, актеры Л. И. Коликова, В. Т. Сартаков и другие). За последнее время театр пополнился молодежью, что привело к значительному оживлению творческой работы коллектива.

Долгие годы главным режиссером театра работал опытный ленинградский режиссер заслуженный деятель искусств РСФСР В. С. Ефимов.

Наш театр в третий раз приезжает на гастроли в Белоруссию, но в Гродно мы впервые. Это обязывает нас серьезно подготовиться к встрече с гродненским зрителем, по рассказам требовательным и отзывчивым, любящим театральное искусство.

О наших успехах и недостатках вы сможете судить, когда посмотрите наши спектакли.

За время гастролей театр покажет десять спектаклей — разных по жанру, содержанию, драматургическим достоинствам.

Ведущее место в репертуаре занимают пьесы советских драматургов. Современную тематику в репертуаре представляют спектакли: «Рассудите нас, люди» А. Андреева, «Ленинградский проспект» И. Штока, «Совесть» В. Токарева (по одноименному роману Д. Павловой), «Хочу верить» И. Голосовского, «Чайки над морем» Е. Бондаревой.

В репертуаре есть комедии: «Безупречная репутация» Смирновой и Крайндель, «Должность жены» И. Дворецкого.

«Ошибка Наташи» Л. Компанейца — музыкальная комедия, поставленная в опереточном плане.

Русская классика представлена комедией «Последняя жертва» А. Н. Островского. Из западной классики театр поставил комедию К. Гольдони «Забавный случай».

Наряду с работой на стационаре, отдельные спектакли будут показаны в городах и сельских клубах области. В ближайшие дни бригады артистов театра проведут творческие встречи с трудящимися на отдельных предприятиях города. В конце гастролей проведем конференцию зрителей по обсуждению просмотренных спектаклей.

Наш приезд в Белоруссию является обменным визитом. Июнь — мы работаем в Гродно, июль — в Бобруйске, август — в Могилеве. С ответным визитом в Новгороде сейчас работает Бобруйский музыкально-драматический театр, затем к нам приезжает Могилевский театр. Мы приглашаем на следующий сезон на гастроли в Новгород Гродненский театр.

Мы надеемся на самую теплую связь со зрителем, на то, что наш приезд послужит дальнейшему укреплению культурных связей трудящихся двух старинных городов — Новгорода и Гродно, двух братских республик.

Добро пожаловать, дорогие гродненцы, на наши спектакли!

В. ЛОЗИЦКИЙ,
директор Новгородского областного театра драмы.