

Начальнику Областного Отдела  
по делам искусств  
тов. РЯЗАНЦЕВУ П.С.

В ответ на Ваше отношение за № 224 от 1-го Октября сего года сообщаем, что во исполнение постановления ЦК ВКП/б/ о репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению в нашем театре проделана следующая работа:

Проведено ряд собраний и бесед как с творческим так и административно-техническим персоналом по проработке постановления ЦК ВКП/б/.

Пересмотрен текущий репертуар театра, в результате чего ряд пьес, не отвечающих основным установкам постановления, был снят с репертуара как-то

- "Чрезвычайный закон" - Тур-Шейнина.
- "Очень приятно" - Зощенко
- "Школьные товарищи"
- "Снанишка"

В выборе пьес нового репертуара взята была установка в основном на советские темы: театр за период со дня опубликования постановления по настоящее время осуществил следующие постановки пьес советского реперт.

- 1. "Под каштанами Праги" - К.Симонова
- 2. "Русские люди" - К.Симонова
- 3. "Слава" - Гусева
- 4. "Победители" - Чирского
- 5. "Русский вопрос" - К.Симонова
- 6. "Кремлевские куранты" - Н.Погодина.

/Спектакль поставленный ХХХ Великой Октябрьской Революции /

Из русской классики были осуществлены следующие постановки:

- 1. "На всякого мудреца довольно простоты" - Островского
- 2. "Вишневый сад" - Чехова.

В театре проводится работа по поднятию идейно-политического уровня среди его работников:

- 1. Проводятся систематические изучения Краткого Курса истории ВКП/б/
- 2. Ряд работников привлечено к занятиям в вечернем Университете Марксизма - Ленинизма.

В свете постановления ЦК ВКП/б/ была проведена зрительская конференция посвященная обсуждению спектакля "Победители"

Работа с кадрами велась главным образом практически, т.е. путем привлечения молодых актеров на ответственные и ведущие роли.

Кроме того был проведен смотр молодежи, который закончился вечером - смотром молодых актеров в ответственных ролях текущего репертуара.

1. Проведено ряд собраний и бесед как в театре...

ДИРЕКТОР театра Драмы:

*Тимин*

/Б. ГЛИНСКИЙ /

Художественный руководитель:

/ШИМАНОВСКИЙ /

- "КРЕПОСТНАЯ ЗАКОН" - Тимин
- "ОЧЕНЬ ДЛИННО" - Боненко
- "ВЫСОКИЕ ТОВАРИЩИ" -
- "СИНДРА" -

3. В подборе нового репертуара была составлена комиссия...  
...на основе которой театр на период до мая 1952 года...

- 1. "ВСЕ НАСТАВАЕТ ДЕНЬ" - И. Орлова.
- 2. "РУССКИЕ ЛЮДИ" - А. Савенков.
- 3. "СЛАВА" - Гусев.
- 4. "ВЫЖИВАНИЕ" - Суслова.
- 5. "КОМУ ЧТО НЕ ПОНЯТНО" - В. Логодина.

4. В театре проводится ряд мероприятий...  
...на основе которых театр на период до мая 1952 года...

- 1. "НА ПЕРВОМ ПЛАНЕ" - Логодина.
- 2. "ВЫЖИВАНИЕ" - Суслова.

5. В театре проводится ряд мероприятий...  
...на основе которых театр на период до мая 1952 года...

1. Проводится систематическое изучение...