

ИСПОЛНИТЕЛЬНОМУ КОМИТЕТУ НОВГОРОДСКОГО
ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ
ТРУДЯЩИХСЯ.

Д О К Л А Д

о работе Новгородского Областного театра
Драмы.

ОТЧЕТ О РАБОТЕ. 1945г.

Бывший ленинградский Малый Драматический театр перешел в ведение Новгородского Обл.отдела Искусств в сентябре 1944г. и переименован в "НОВГОРОДСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР ДРАМЫ".

Не имея стационара в гор.Новгороде, театр в 1945г. обслуживал Новгородскую область, а так же гор.Ленинград и его область.

В IY квартале 1945г. театр выехал в город Новгород ко дню празднования XXIII годовщины Октябрьской Социалистической Революции.

Открытие театра-стационара состоялось 6 ноября 1945г. пьесой К.СИМОНОВА "ВОЗВРАЩЕНИЕ".

Стационар для эксплуатации не был готов, т.к. восстановительные работы не были закончены и объект театра комиссией не был принят. Театр, показав две постановки /пять спектаклей/ и обслужив 3250 зрителей вновь вернулся в гор.Ленинград и встал на репетиционный период.

Приказом начальника Новгородского Обл.Отдела по делам Искусств-театр был вызван в город Новгород 14/XII-45г. в 15/XII-46г. начал свою деятельность поставив пьесу А.Гладкова "ДАВНЫМ ДАВНО"

За 1945г. в Новгороде театр смог дать 19 спектаклей обслужив 12300 зрителей.

Вступая в 1946г. театр показал Новгородскому зри-

тею пьесу Островского "БЕЗ ВИНЫ ВИНОВАТЫЕ" и далее "ПОЗДНЯЯ ЛЮБОВЬ", Стакан Воды "МАШЕНЬКА" и пр., а всего 8 постановок своего репертуара.

За время своего пребывания в 1945/46г. в помещении стационара-театр работал в чрезвычайно тяжелых условиях: отсутствие зимних рам и дверей, неапправное паровое отопление, бездействующая канализация и водопровод, частое отсутствие света технически необорудованная сцена, тяжелые бытовые условия, все вместе взятое-театр поставил себе задачей: перетерпеть все неудобства, ^включился в творческую работу. В феврале 1946г. театр показал зрителю две премьеры: "ПОСЛЕДНЯЯ ЖЕРТВА"-Островского "ШКОЛЬНЫЙ ТОВАРИЩ"-Ласкина.

За 1946г.-зимний период-с января по Июнь выпустил 6 премьер, закончив сезон 8/VI "ХИТРАЯ ВДОВУШКА" сразу же выехал в г. Псков.

В Пскове театр дал 48 гастрольных спектаклей и обслужил 15 тысяч зрителей.

За время с I/I-по I/XII-1946г. т.е. 11 мес. театр в Новгороде дал 112 спектаклей, обслужив 48.500 человек зрителей имея репертуар из 14 пьес: советских писателей, русских классиков и ^{европейских} советских драматургов.

Помимо плановых спектаклей-театр давал шефские спектакли, обслуживая воинские части, как в Новгороде, так и в г. Пскове находясь на гастролях-театр готовил для Новгородского зрителя новые постановки:

а/ Памятные встречи Ушевского ко дню празднования XXIX годовщины Октябрьской Социалистической Революции 6/XI-1946г. и

- 3 -

б/ "НА ВСЯКОГО МУДРЕЦА ДОВОЛЬНО ПРОСТОТЫ"
Островского, выпуски премьеры 30/XI.

в/ Работа над пьесой "ДЕНЬ ОТДЫХА" которую
предполагается поставить 31/XII

г/ Под календарем прага"-преьера состоится
в конце Декабря т/г.

За время своей работы в восстанавливаемом городе
Новгороде-театром представлено общественным организациям
города и района, частям Красной Армии бесплатно около 6000 мес,
бесплатно обслуживались дни конференций и пр. др. кампаний,
работа театра на участках по выборным кампаниям в предостав-
ление театра в дни революционных праздников для проведения
торжественных собраний.

Четы гор.Новгорода в Январе 1946г. в дни Новогодних
каникул театром не были **забыты**:

театр дал 18 спектаклей-"ШРК", хорошо убранную елку
и организовал игры с затейниками.

Театр упорно продолжает работать в восстанавли-
ваемом городе Новгороде желая обслужить наибольшее коли-
чество зрителей, дать высококачественные, идеологически вы-
держанные спектакли-показать тем самым, что он учел все тре-
бования послевоенного времени и включился всем составом
своего театрального организма на выполнение задач, которые
поставлены историческим планом Сталинской пятилетки.

~~Серьезных успехов~~ Открывая сезон 1946/47г. при помощи
партийных и общественных организаций в театре видны боль-
шие сдвиги:

I/Театр отеплен:паровое отопление приведено в
порядок, зимние рамы поставлены во всем здании, двери на-

- 4 -

вешены, крыша занаво отремонтирована,

2/ Частично исправлены канализация и водопровод,

3/ Восстановлены: подсобный дом во дворе и склад для декораций и

4/ в январе 1947г. заканчивается восстановление дома для актеров.

Облисполком гор.Новгорода отпускают дополнительно средства для полного оборудования театра в пожарис-техническом отношении, а так же отпускаются средства для дополнительного приобретения мебели в зрительный зал, фойе, производственных цехов и жилых помещений.

На 1946г. по смете эксплуатационно-зрелищных предприятий отпущена дотация в сумме 720 тыс.руб., на капитальный ремонт 100 тыс.руб. и на восстановительные работы 200 тыс.руб.

Указанные суммы театром израсходованы по назначению.

ПЕРСПЕКТИВЫ НА 1947 ГОД.

=====

Ближайшие перспективы театра состоят в том, что бы.

1/ улучшить качество спектаклей,

2/. Выпустить наибольшее количество новых пьес советских авторов и 3/обслужить большое количество трудящихся гор.Новгорода и области.

Руководством театра намечено к выпуску в 1947г. 10 новых премьер в т.ч.

1. "ВЫШНЕВЫЙ САД"

2. "ПОБЕДИТЕЛИ"

3. "РУССКИЕ ЛЮДИ"

4. "ОБЫКНОВЕННЫЙ ЧЕЛОВЕК"

5. "Бесприданца" и т.д.

в 1947г./48 театр предполагает открыть драматическую
музыкальную студию.

Директор Театра

/В.ГЛИНСКИЙ/

Художественный
руководитель

/В.ШИМАНОВСКИЙ/

