

Директору  
Старорусский Мин. Воев.  
С. Н. Паренного

Многоуважаемый  
Сергей Николаевич!

По заданию Лудовиговенной  
части Новгородского Губернского  
Губернского управления Новгородскую  
Губернию, а в частности —  
Новгород — крупнейшей театральной  
судьбой. В силу этой задачи  
в Новгороде созданы и функционируют  
две главные сцены — Театр  
Классической Революции. Театр  
прекрасный — превосходно оборудованный  
бы высокого качества, можно  
сказать, являющийся в настоящее  
время одним из лучших провинциальных  
главных театров. Постановка  
на сцене театр — ~~создание~~  
в смысле драматическом и постановочном  
дело не трудное, которое по  
мнению голландских провинциальных  
провинциальной труппы — как  
не прекрасно — знает, что как  
и искусство театра, так и труппы  
не создается (а особенно в настоящее  
время) в один или два сезона —  
для этого нужна большая работа,  
и очень сложную обстановку

Губоно Мелая создашь определенно  
хорошую труппу, каковая могла бы  
обслуживать летом Ст. Рургу и  
на оклонах Лентуго сезона в  
Рурге - переезжать на зиму в Новгород  
и дальше в такую же последовательности  
будущее в Ст. Рургу - и зиму Новгороду.

Владу всею прочтенного Губоно, необходимо  
иметь в своем арендном полевом  
Старорурский Лентуго театр - так  
как на годовую службу легко залучить  
хорошую семью.

Я слышал, что в Ваш театр  
сдан некоторому коллективу  
артистов: не знаю, в то ли время  
это является сомнительным. Мне  
думается - что Вы вполне можете  
набраться Губоно - для создания  
первоклассной труппы - по ведомству  
Губоно. Если Вы хотите, то труппа  
будет или из Новгородская или  
из Старорурская - и постановка  
дела тоже пойдет в плоскости  
Мелкого Мобильности - то могу  
Вы уверить, что это совершенно  
не вредит в наших интересах.  
У Новгорода будет из Новгородской труппы  
будет только самое лучшее - а главное  
будет привезены из Москвы и  
Вятки - и в эту труппу могут  
войти лучшие семьи из того  
коллектива, который предполагается  
у Вас быть это лето.

Наше искренно желаемое.

В Мора.

126

На отъ поименно к-ри Мора, в <sup>Дубинском</sup> <sub>от 7<sup>го</sup> Мая</sub>

По вопросу о обратных посещениих  
присущих и мну - именуемых посто-  
янно в указанных посещениих  
Матра, по обязанности службы  
присущейся применить такой  
порядок:

Секретарю Дубинскому, <sup>и Управлению</sup>  
Дубинскому и Секретарю Г.С.М.С.  
визажу до конца сезона (т.е. 1<sup>го</sup> Мая)  
книжка комп. марок у расче-  
3 (три) на эти так же - это будет  
ровненько 60-70 за сезон, как в  
не более Мра в север сибирских  
визажу секретарю - <sup>металлическим</sup>  
ею с визажу и <sup>визажу</sup> в Мора,  
Дубинскому, Дубинскому и  
Дубинскому в Лоску Дубинскому  
за визажу (комп. марка в Матра -  
визажу <sup>визажу</sup> опротестовану.

<sup>на комп. марку</sup>  
Матра! Матра Мора.

На обороте с визажу <sup>визажу</sup> секретарю  
визажу и визажу (не более 3<sup>х</sup>  
ком. марок на визажу)

За Матра  
За Матра  
Секретарь