

# НАХОДКИ И УРОКИ «КОЖАНОГО МЯЧА»



Так что игры на приз «Кожаный мяч» было бы полезно посмотреть не только сверстникам участников турнира, но и старшим товарищам.

Было бы полезно... На трибуны стадионов «Волна» и «Электрон» пустовали, что удивляло ребят, привыкших к поддержке болельщиков. Даже финальный матч собрал меньше полуста зрителей, включая юных футболистов, внимательно следивших за игрой своих товарищей. Не присутствовали на матчах воспитанники ДЮСШ, ребята из городских пионерских лагерей и летних площадок, существующих при домоуправлении, хотя соревнования широко рекламировались в городе. А ведь «Кожаный мяч» создан не только ради выяснения, какая же команда сильнее, но и ради привлечения к спорт еще большего количества мальчишек. Спорт — это не просто зрелище, он имеет и четкие воспитательные функции. В то время, как педагоги бьются над решением вопроса об организации свободного времени школьников, спорт сам предлагает им свою помощь. Но контакта не получается. В результате соревнования стали праздником лишь для членов команд. А новгородские ребята остались вне игры.

Что ж, этот сезон для «Кожаного мяча» не последний. И находки его, и уроки послужат поводом для серьезных выводов.

С. БРУТМАН.

Старая истина: мальчишки играют в футбол. Впрочем, не только мальчишки — девочки в этом возрасте, еще категорически отвергающие звание «слабого пола» и связанные с ним привадегии, тоже. И играют на стадионах, на пустырях, просто во дворах. И играют на земле, на песке, на траве и даже на асфальте, что небезопасно для локтей и коленей вратарей и полевых игроков. И играют где угодно и чем угодно, заменяя иногда мячи консервными банками или картонными коробками. Быют стекла, пачкают белье, ломают кусты, за что получают строгие выговоры от соседки. Но футбол не бросают.

Бесспорно, что «Кожаный мяч» — база роста команд мастеров советского футбола. Известны, например, высказывания бразильских тренеров о природе успехов отечественного футбола: каждый мальчишка, приходящий в клуб с твердым намерением в скором времени стать «звездой», был уже раньше «звездой» своего двора или улицы и умеет на поле практически все, поэтому тренеру остается лишь помочь новичку отточить технические приемы, научить его взаимодействовать с партнерами — то есть придать его игре отточенность и серьезность. В этих условиях значительно ускоряется рост мастерства молодых (но уже не начинающих!) игроков. Организацию клуба «Кожаный мяч» также можно воспринимать как попытку превратить футбол «мальчишеский» во «взрослый».

Но давайте задумаемся — а стоит ли? Стоит ли лишать игру юных футболистов обаяния, присущего ей, и, к сожалению, пока только ей.

Если отбросить придири к технике обработки мяча, к недостаточному порой взаимопониманию, вполне естественному для 11—13-летних мальчишек, у которых еще все впереди, видны

те черты, которых явно не хватает многим ведущим советским командам, в том числе и выступающим в высшей лиге чемпионата страны.

Это — и любовь к мячу, строго соразмеренная с нуждами коллектива («ребята «водятся» лишь до того момента, пока это не становится бессмысленным, а затем следует точный пас), и желание плюс умение бить по мячу (а бить они и с ходу, без подготовки, и с лету, в падении, с разворотом, хорошо играют головой), особая бескорытность юных футболистов, для которых футбол отнюдь не является профессией («страшная» угроза тренера «Буревестника» из города Советска — Витора Варминова, прозвучавшая во время встречи с костромичами: «Игры не вижу! Никакого кино сегодня не будет!»). Ребята не любят игры на публику и на судей, которые, бывает, грешат даже такие лидеры футбола, как Олег Влохин («Вставай, простудись!») — кричат товарищи игроку, долго и картинно катающемуся по траве после незначительного столкновения с защитником). Не принимают они и спортивной «мудрости», допускающей любые компромиссы во имя желанных очков (тренер побеждающей команды, волнуясь, советует с трибуны: «Три минуты осталось! Не спешите!» — а они спешат, рвутся к воротам...).

Конечно, детский футбол — не замкнутый цикл, недоступный влияниям «большого» футбола. Так, победители зональных соревнований, мальчишки из города Советска Калининградской области, продемонстрировали завоевавший полуларность во всем мире тотальный футбол. Защитники «Буревестника» Игорь Зуев и особенно Сережа Денисов часто угрожали воротам соперника — и в то же время успевали отойти назад и помочь в трудные минуты своему вратарю. Сложную комбинацию, чем-то напоми-

нающую игру бразильцев при штрафном ударе, продемонстрировали воложане. Есть у мальчишек свои кумиры, на стиль игры и поведение на поле которых они равняются. Скажем, правый крайний нападения «Буревестника» из Вологды, автор первого гола, забитого на зональных соревнованиях, Олег Виноградов — страстный болельщик московского «Спартака», и его любимый игрок — Евгений Ловчев, футболист универсальный, отличающийся особой корректностью на поле. Не удивительно, что к Олегу не было во время матчей претензий ни со стороны товарищей по команде, ни со стороны судей.

Но стоит ли нивелировать мальчишеский футбол? Видимо, необходимо осторожно подходить к подготовке ребят к возможной футбольной карьере и делать это так, чтобы, набравшись мастерства и опыта, они не потеряли качества, присущие буквально всем участникам игры на приз «Кожаный мяч», поскольку многим из этих качеств могли бы позавидовать и старшие футболисты.

Прежде всего, уважение к сопернику (когда в финальном матче нападающий «Буревестника» отключил ударом под перекладину поразил... большие ворота, предначертанные для встреч взрослых команд, апплодировали ему не только болельщики, но и игроки — и псковичи, и калининградцы), уважение к судьям, мужество, которым, как ни странно, мальчишки — пятиклассники обладают даже в большей степени, нежели взрослые мужчины. (Противникам очень хотелось плакать, но они сдерживались, опускали глаза вниз и находили в себе силы показать победителям руки — гордость не позволяла им «раскиснуть», как не позволяла она стоять или морщиться, когда медсестра задвигала ягучим йодом глубокие ссадины на колени).