

Мосты

Река совершает плавную излучину, и нашему восхищенному взору открывается Великий Новгород (см. главу «Великий Новгород»). В отличие от большинства средневековых городов, строившихся на одном, более высоком берегу реки, Великий Новгород изначально расположился на обоих берегах Волхова. Поэтому мосты всегда играли в его жизни особую роль.

Новгородский Великий мост считается самой древней постоянной переправой на территории Русского государства. Первое летописное упоминание о нем относится к 1133 году, но на самом деле этот мост был построен гораздо раньше, поскольку летопись сообщает о его ремонте.

Первым мостостроителям пришлось решать сразу несколько сложных инженерных задач. Волхов в городской черте почти не замерзает, что объясняется притоком более теплых придонных вод из озера Ильмень. Поэтому здесь изначально требовался постоянный, а не летний наплавной мост. Кроме того, чтобы противостоять могучему весеннему напору льдов с озера, требовалось капитальное сооружение, поставленное на мощные опоры. Впоследствии к этим требованиям прибавилось еще одно —

мост должен был каким-то образом пропускать суда, курсировавшие по проходившим здесь международным торговым путям. Со всеми этими задачами наши далекие предки успешно справились, что свидетельствует о высоком уровне развития тогдашней инженерной мысли.

Новгородский мост никогда не был только переправой, напротив, он сразу стал важным центром городской жизни, не менее важным, чем Детинец, Святая София, вечевая площадь и Торг. Видимо, по этой причине, а не только за свои размеры мост сразу стал именоваться Великим. За долгие столетия здесь разворачивались самые бурные события новгородской истории. В 992 году мост был разобран горожанами, чтобы не дать переправиться киевскому войску, прибывшему, чтобы силой крестить Новгород. Летописи пестрят упоминаниями о происходивших здесь массовых побоищах, которые могло остановить только вмешательство новгородского владыки.

Постепенно Великий мост превратился в заставленную лавками и мастерскими настоящую улицу, по которой двигался нескончаемый людской поток. Во времена вечевой республики мост служил еще и главным городским эшафотом — местом публичных казней, совер-



Бальтазар Траверс. Великий Новгород, 1780-е гг.



Николай Дунин. Драка на Волховском мосту

шавшихся одним и тем же способом: приговоренным связывали руки и сбрасывали их в Волхов. Такой казни подвергались изменники, проворовавшие чиновники, еретики. Самые массовые казни происходили зимой 1570 года, во время опричного разгрома, учиненного Иваном Грозным.

Изначально мост был прямым, но с расширением территории Детинца главный выезд с Софийской стороны к Волхову сместился по течению, а выезд с Торговой стороны остался на прежнем месте. Чтобы не перестраивать мост целиком, пришлось его изогнуть на середине реки. Мост был разводным, один из его пролетов смещался при помощи канатов для прохода судов.

Такое огромное инженерное сооружение требовало четкой организации его обслуживания. Уже при Ярославе Мудром был создан «Устав о мостах», в котором четко расписаны обязанности горожан по содержанию мостов и мостовых. И в этом смысле не будет большим преувеличением сказать, что Великий мост в определенном смысле породил вечевую республику. Слово «республика» в переводе с латыни означает «общая вещь» или «общее дело». Именно такие общие вещи, как мосты, уличные мостовые, городская канализация, забота о ко-



Мост, построенный по проекту Казимира Рейхеля. Открытка конца XIX века

торых лежит на всех горожанах, и породили в Новгороде местное самоуправление, вершиной которого стал республиканский строй.

В XIX веке на месте старого моста было возведено новое сооружение по проекту выдающегося инженера Казимира Рейхеля. Строительство началось в 1825 году и продолжалось пять лет. Длина моста составляла 250 метров, восемь арочных пролетов покоились на девяти мощных гранитных опорах, которые могли выдержать напор ильменского льда, часто снесившего прежние переправы. Один из пролетов моста также был разводным, что давало возможность пропускать по Волхову крупные суда. Покрытие моста было деревянным и служило



Мост Александра Невского

своеобразным резонатором звуков. Стук копыт передвигавшихся по мосту конных экипажей далеко разносился над городом. Впоследствии мост Рейхеля был реконструирован по проекту инженера Соловьева, у него появились металлические фермы. В таком виде мост через Волхов существовал вплоть до 1944 года, когда он был взорван отступающими фашистами.

После освобождения Новгорода военные сначала построили понтонную переправу, потом появился деревянный мост, и только в 1954 году началось возведение моста, который носит имя Александра Невского. Строить его решили ниже по течению Волхова, чтобы отвести транспортные потоки от Детинца. Но сначала пришлось засыпать впадавший в Волхов древний Федоровский ручей, по которому теперь проходит улица Гагарина. А на месте бывшего Великого моста в 1985 году был построен пешеходный мост, прозванный в народе «горбатым».

Следующий по течению Волхова Колмовский мост был построен в 1978 году. До его появления автотрасса М-10 Москва—Ленинград проходила через исторический центр города. Огромные фуры не только создавали заторы, но и наносили непоправимый урон городским памятникам.



Пешеходный мост через Волхов



Колмовский мост



Деревяницкий мост

Четвертым мостом через Волхов стал Деревяницкий, сданный в эксплуатацию в 2016 году. В перспективе он должен разгрузить действующие переправы и обеспечить развитие города в северном направлении.

Сметанинская мыза

Великий Новгород остался позади. В старину по берегам Волхова были разбросаны многочисленные загородные дома с приуса-

дебным хозяйством, именовавшиеся мызами. Мыза, расположенная на правом берегу Волхова недалеко от Деревяниц, раньше называлась Борисовской. Ее приобрела бабушка Сергея Рахманинова Софья Александровна Бутакова специально для своего любимого внука, учившегося в столичной консерватории. Каждый год Сергей приезжал сюда на каникулы. Эти летние, наполненные простыми радостями месяцы тоже навсегда запечатлелись в памяти Рахманинова. Здесь его впервые потянуло к сочинительству. Исполняя свои первые опусы для гостей, он не признавался в собственном авторстве, а называл имена каких-то вымышленных композиторов.

В Новгород Рахманинов часто приезжал и после учебы. Именно здесь, у своей мудрой, все понимающей бабушки он искал утешения после сокрушительного провала своей Первой симфонии. Тогда он приехал на грани нервного срыва, готовый бросить музыкальную карьеру. А уехал умиротворенный, исполненный новых замыслов.

Впоследствии Софья Александровна продала Борисовскую мызу купцу Сметанину, и она стала называться Сметанинской.

По складу своей природы Григорий Максимович Сметанин относился к породе русских