

БОЛЬШОЙ ПРАЗДНИК

Он начался у стен древнего Софийского собора, откуда некогда великий князь уходил на битвы с врагами за землю русскую. Митинг, посвященный открытию мемориальной доски на стене Софии, открыл председатель горисполкома Е. В. Андреев. После краткого вступительного слова он поручает кавалерам ордена Александра Невского, бывшим воинам, персональному пенсионеру Н. И. Небезину, инженеру завода «Волна» М. Т. Сердюку, начальнику ЖКО химкомбината Н. Ф. Брагину открыть мемориальную доску. Спадает белое покрывало, и взорам многих сотен новгородцев открывается золотая, древне-славянской вязи надпись на беломраморной доске:

«За Русь и Новгород Великий отсюда из Кремля в 1240 и 1242 годах уходили защищать родную землю дружины Александра Невского, разгромившие врага в бит-

вах на Неве и Чудском озере».

Семнадцать лет было Александру Ярославичу, когда в 1237 году он стал Новгородским князем. На плечи юного князя легли великие заботы о защите земли русской от разных врагов-супостатов. И он блестяще справился с возложенной на него Русью задачей как храбрый полководец и как искусный дипломат.

...А грандиозное представление только начиналось. В Кремле — негде яблоку упасть, тысячи горожан и гостей устремили свои взоры на южную арку. Над ней, на широкой кремлевской стене должен появиться Александр Невский со своей свитой и воинами. Сначала выбегают скоморохи, громко словослова князя великого. А вот и он сам появляется, шествуя степенной походкой — в стальном шлеме, кольчуге кованой с булавой в руке и мечом булатным на боку. И, как в старину, навстречу ему несутся крики приветствия новгородцев.

— Господин великий Новгород, великий град великого народа! — обращается к собравшимся Александр Невский. — Не поколеблет твердыни русской ни чужь, ни орда татарская. Многие прочтат нам земля русская, но никогда не простит она нам маломужества и измены. На том стоим и стоять будем, а враги наши пусть знают, что Русь жива. А кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!

Под величавый перезвон колоколов и мелодий гусель звончатых к князю лебедушкой приближается девица-краса. На распшитом узорами белоснежном полотнце она преподносит Александру Ярославичу хлеб—соль:

— Прими дары наши, князь. Народ не забудет дел ратных твоих и радения, — низко поклонившись, произносит она. На помосте, установленном напротив арки, хор поет, славя землю русскую и полководца знатного. Но вот

он спускается по лестнице, устланной красным ковром, внизу к нему подводят коня резвого. Поставив ногу в стремя звонкое, князь легко садится на Серого, благодарит горожан за радушие и теплый прием и по расступившемуся людскому коридору со своей святой отправляется в путь. Оруженосец идет впереди с мечом на вытянутых руках и кричит:

— Дорогу князю Александру!

— А в толпе возгласы: «Смотрите, дружина-то Волхову охраняет, а она ведь и впрямь красавица!» Здесь как бы переплелись сама история, легенды, былины и сказания.

Князь с дружиной прибыл к эстраде парка и расположился в кресле, приготовился смотреть концерт, который давал в его честь молодежный ансамбль «Садко». Своими танцами и песнями он доставил истинное удовольствие Александру и мно-

гим сотням горожан. Потом князь, выпив чашу здравную, вновь сел на Серого, чтобы удалиться в свои покои. Здесь и взял очень короткое интервью у него корреспондент:

— Скажи, Александр Ярославич, доволен ли ты тем, как принимали тебя новгородцы?

Он изрядно уж был утомлен и потому сказал кратко:

— Очень доволен.

Празднество продолжалось. Сразу после выступления «Садко» на эстраде, специально устроенной в кремлевском рву, начался великолепный концерт симфонического оркестра Ленинградской филармонии и хоровой капеллы, руководимой народным артистом РСФСР А. А. Юрловым. По окончании концерта мы спросили Александра Александровича о впечатлениях от пребывания в Новгороде, о том, как принимали артистов новгородцы.

— Нам очень здесь понравилось. Все, все было хорошо. Мы рады будем сюда приезжать еще.

Грандиозное представление закончилось поздно вечером праздничным фейерверком.

* * *

Нам остается только добавить, что праздник, посвященный великому русскому патриоту, вполне удался. Теперь можно раскрыть, что роль Александра Невского хорошо исполнил артист нашего театра Леонид Дубовой. Свиту его составляли артисты театра, школьники и парни-допризывники, проходящие подготовку к службе в армии при ДОСААФ. Волхова-красавица, преподносившая хлеб—соль князю, — это ведущая ансамбля «Садко», зубной врач Нина Никольская. Румяный каравай приготовили и испекли в бригадах Т. Ф. Лисихиной и М. В. Павловой на заводе № 2 хлебокомбината. Пекарю Л. Филиповой, производившей последнюю операцию, он вполне удался.

А конь-огонь по кличке Серый был предоставлен князю совхозом «Волховский».

Г. ТРОФИМОВ.