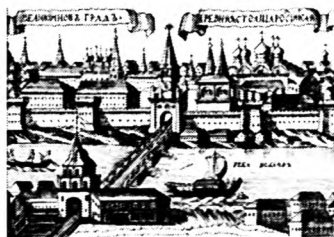


НАБЕРЕЖНАЯ АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО



В древности правый берег Волхова представлял собой систему причалов и пристаней. Река являлась тогда главной торговой «улицей» Господина Великого Новгорода. На правом берегу реки, против кремля, располагался новгородский Великий торг. Около него (ниже Великого моста) были устроены пристани, торговые лабазы, амбары, лавки и рыбные садки, причалы для торговых судов и лодок.

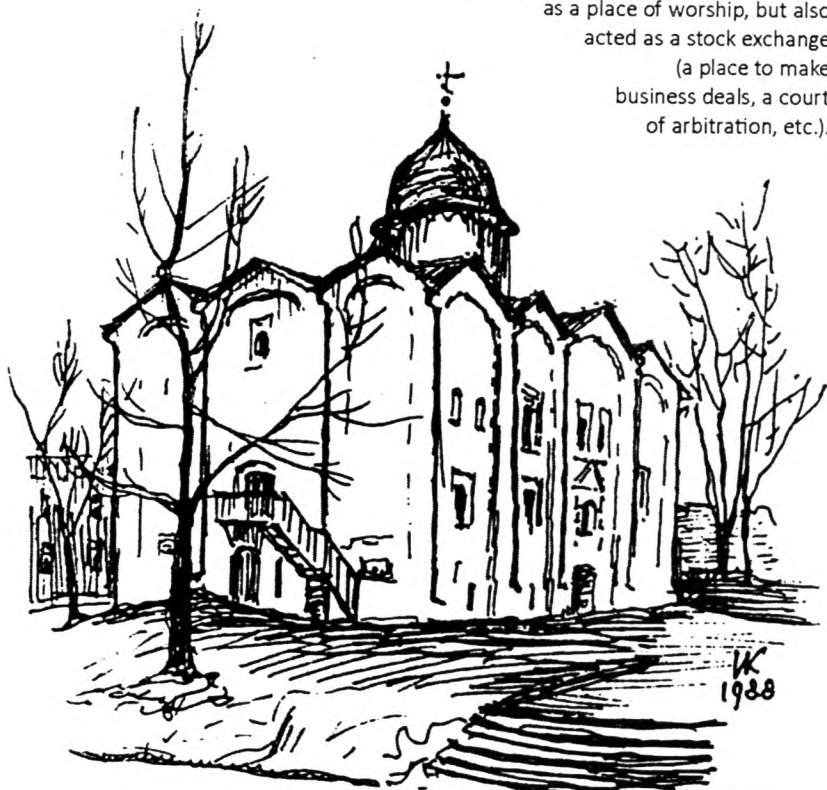
Выше по течению реки от Великого моста, по набережной правого берега, находились пристани-«вымолы»: Геральдов вымол - для норвежских купцов, Немецкий вымол для ганзейских (немецких) купцов, Иванский вымол, для купцов Иванской общины. К этим вымолам приставали караваны, прибывавшие с товарами из Царьграда и Хозарского царства, из стран Балтийского моря.

Набережная как архитектурный комплекс образовалась в конце XVIII века в результате перепланировки города, начавшейся в 1778 году.

От ручья Тарасовец, что огибает город с юго-востока, и до нынешней Нутной (Боровической) улицы она стала именоваться Славной набережной, так как проходила в Славенском конце города. Затем, если смотреть вниз по течению, от Боровической улицы до бывшего Великого моста – Михайловской, потому что в начале Боровической улицы у набережной располагалась церковь Михаила Архангела. Далее вниз до Федоровского ручья (нынешнего Волховского моста, получившего затем название Мост Александра Невского) шел Лерховский бульвар. Это название бульвару было дано по фамилии губернатора Лерха. От Федоровского ручья и до земляного вала пролегалла Борисоглебская набережная, названная так по церкви Бориса и Глеба, которая и поныне стоит у земляного вала в конце улицы Панкротова. За валом

Церковь Иоанна Предтечи на Опоках. Ильина улица, 1 (ул. 1-го Мая).
Церковь Иванской общины построена в 1127 году новгородским князем Всеволодом. Она служила, как и многие культовые здания того времени, не только местом богослужения, но выполняла функции биржи (место заключения сделок, третейский купеческий суд и т.п.).

The Church of John the Baptist-on-Opok. 1, Ilyina Ulitsa. This church was built in 1127 by the Novgorod Prince (Knyaz) Vsevolod. Like many religious buildings of the time, it served not only as a place of worship, but also acted as a stock exchange (a place to make business deals, a court of arbitration, etc.).



ц. Иоанна на Опоках

вплоть до стен Антониева монастыря – Антониевская набережная, получившая свое название от монастыря.

Решением исполкома Новгородского городского Совета депутатов трудящихся от 3 сентября 1970 года вся правобережная набережная от речки Тарасовец до Антониева

монастыря стала именоваться набережной Александра Невского.

Для новгородцев имя князя Александра Невского (1220-1263 гг.), великого русского полководца, крупнейшего политического деятеля и национального героя, дорого и незабываемо.

Александр был сыном великого князя Ярослава II Всеволодовича и являлся потомком Владимира Мономаха. Князь Александр рано проявил свои выдающиеся государственные способности. В шестнадцать лет он «стал княжить у них (у новгородцев - *Авт.*) один после отца с 1236 года». В двадцать лет он ведет новгородскую дружину на битву со шведами и разбивает войско Биргера на берегу реки

Церковь Иоанна Богослова (1383-1384 гг.)

на набережной Александра Невского
вблизи Антониева монастыря
(выше по течению Волхова).



Невы в устье Ижоры, за что народ и назвал его Невским. Два года спустя Александр Невский выступает против вторгшихся в землю русскую немецких псов-рыцарей и громит их на льду Чудского озера (1242 г.).

Новгородцы сразу же после окончания Великой Отечественной войны воздвигли великому полководцу около Ярославова дворища памятник, а теперь превращают набережную его имени в лучшую и красивейшую магистраль города.

УЖЕ С ПЕШЕХОДНОГО МОСТА открывается вид на правобережную Торговую сторону, парадную набережную Александра Невского, на расположенное по правую руку Ярославово дворище (о нем речь пойдет позднее). А слева - Памятник архитектуры екатерининской эпохи

ПУТЕВОЙ ДВОРЕЦ XVIII ВЕКА

В плане города 1778 г. на правом берегу Волхова обозначен уже существовавший ансамбль Путевого дворца, выстроенный в 1771 г. Из хранящихся в архиве документов известно, что «строение сие исполнено одновременно с бывшею тогда постройкою из С. Петербурга в Москву каменной мостовой дороги... для удобства проезда императрицы в Москву, по случаю коронования».

Кроме самого дворца ансамбль включал сохранившиеся до нашего времени флигеля, выходящие главными фасадами на улицу Герцена. Ансамбль занимал важное с градостроительной точки зрения место - напротив кремля и вблизи Ярославова дворища.

В композиции ансамбля использовался прием усадебной застройки второй половины XVIII в. Дворец располагается в глубине участка и имеет выход в сад со стороны реки. Главный подъезд осуществляется с противоположной стороны - с