

## Х. АНТОНИЕВ РОЖДЕСТВЕНСКИЙ МОНАСТЫРЬ

Комплекс построек бывшего монастыря расположен в северных окрестностях Новгорода на правом берегу Волхова. Является объектом Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО (1992).

Монастырь был основан в 1106 г. иноземцем Антонием Римлянином. При его жизни в 1117–

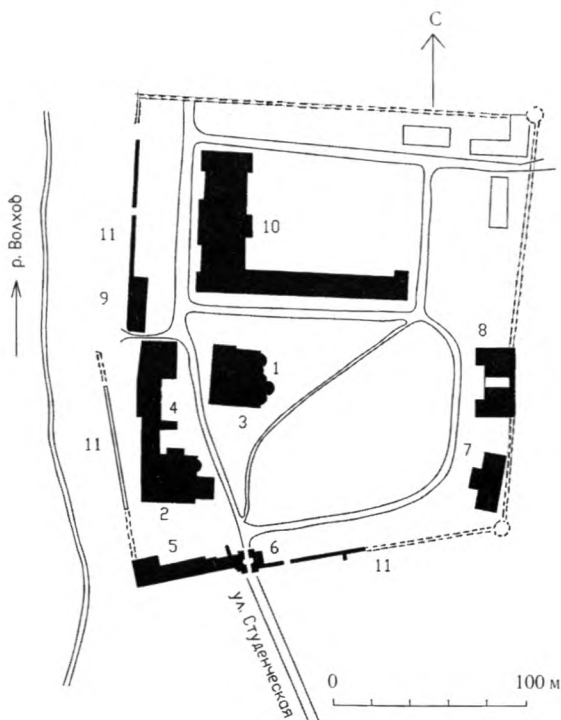
1122 гг. был возведен каменный храм Рождества Богородицы, сохранившийся до настоящего времени. В 1125 г. интерьер собора был украшен ансамблем фресковых росписей.

Летописное сообщение о закладке в 1127 г. Антонием Римлянином каменной «трапезницы» свидетельствует о введении в обители общежительного устава. По предположению Вал.А. Булкина, «трапезница» располагалась на месте придела Тихона Задонского, пристроенного к церкви Сретения с северной стороны в начале XX в. В шурфах рядом с приделом в 1987 г. были обнаружены фрагменты упавшей кладки XII в., а также обломки плитки и цементного раствора.

В 1365 г. архитектурный ансамбль монастыря дополнил еще один каменный храм в честь Сретения над западными Святыми воротами, разобранный в начале XIX в. в связи со строительством на этом месте настоятельского корпуса. Этот храм запечатлен на иконах с изображением Антония Римлянина и иконе «Видение пономаря Тарасия». Монастырь был сожжен при подходе войск Дмитрия Донского к Новгороду в 1386 г. Постройки его горели также при пожарах в 1378, 1396, 1467 гг.

Антониев монастырь относился к числу наиболее влиятельных и богатых в Новгороде. По количеству земельных владений в начале XV в. (588 обжей) он занимал четвертое место после Юрьева, Хутынского и Аркажского монастырей. Земельные вотчины располагались главным образом в Водской и Шелонской пятинах. По мнению академика В.Л. Янина, монастырь в период новгородской самостоятельности являлся кончанским и находился под юрисдикцией Плотницкого конца города.

Вскоре после указа архиепископа Макария 1528 г. о введении в новгородских монастырях общежительного устава здесь возводится каменная трапезная палата с церковью Сретения (1533–1537), в связи с чем одноименная надвратная



1. Собор Рождества Богородицы. 1117–1119 гг.
2. Трапезная с церковью Сретения. 1533–1537 гг.
3. Остатки церкви Антония Великого (Антониевский столп). XVI в.
4. Казначейские, келарские, настоятельские кельи. 1699–1718 гг.
5. Южный корпус. Начало XVIII в.
6. Колокольня. 1806–1807 гг.
7. Больница быв. духовной семинарии 1801, 1840 г.
8. Библиотека быв. духовной семинарии. 1759–1780 гг.
9. Западный береговой корпус. 1802 г.
10. Здание быв. духовной семинарии. 1890 г.
11. Остатки ограды монастыря. XVIII–XIX в.

церковь XIV в. переосвящается во имя Иоанна Лествичника. К XVI в. относится и строительство к югу от Рождественского собора столпообразной колокольни с церковью Антония Великого. Она была разобрана после обрушения верхнего яруса звона в 1804 г. Фундаменты колокольни обнаружены при археологических раскопках 1980-х гг. (рук. Г.М. Штендер и Вал.А. Булкин).

Строительство в XVI в. двух монументальных каменных сооружений привело к кардинальному изменению архитектурного облика монастырского ансамбля.

Благоприятным периодом в истории монастыря была вторая половина XVII в., отмеченная бурной строительной деятельностью. В 1670-е гг. в трапезной палате деревянные перекрытия заменяются каменными сводами, надстраивается столпообразная колокольня, сооружается церковь Усекновения главы Иоанна Предтечи над южными Святыми вратами (разобрана в 1805 г.).

В 1670–1690-е гг. Рождественский собор с трех сторон обстраивается приделами и папертью.

В 1698 г. к северу от надвратной церкви Иоанна Лествичника «усердием» воеводы П.М. Апраксина возводится одноэтажная каменная больница с церковью Александра Невского. В 1720 г. над церковью надстраивается второй этаж для братских келий (здание разобрано в начале XIX в.).

В 1699–1701 гг. к югу от надвратного храма возводятся казначейские кельи.

В 1715–1722 гг. появляется южная линия корпусов (кельи, квасоварня, баня и др.) с оградой. В 1718 г. между трапезной палатой с церковью Сретения и казначейскими кельями строится келарская палата.

По инициативе архиепископа Амвросия Юшкевича в 1740 г. при Антониеве монастыре учреждается духовная семинария по образцу Киевской духовной академии.

В 1918 г. семинария была закрыта, а в 1920 г. упразднен монастырь. Храмы Рождества Богородицы и Сретения оставлены приходскими. В 1930-е гг. они были закрыты. Рождественский собор передан музею и Архивному бюро. В стенах монастыря в 1920-е гг. открылся педагогический техникум, позднее преобразованный в педагогический институт, а затем включенный в Новгородский университет им. Ярослава Мудрого.

В годы Великой Отечественной войны из всего монастырского комплекса наибольшим разрушениям подверглась западная линия застройки: казначейские кельи и настоятельский корпус. На этих памятниках в 1956–1960 гг. был осуществлен большой комплекс научно-исследовательских и восстановительно-реставрационных работ (рук. Т.В. Гладенко). На остальных постройках (Рождественском соборе, церкви Сретения с трапезной, библиотеке, южных корпусах) в 1960-е гг. ограничились ремонтными и незначительными исследовательскими и обмерными работами (Д.И. Федоров, Л.М. Шуляк, Л.Е. Красноречьев).



Вид с юго-запада, с левого берега Волхова. Фото начала XX в.

Комплексные реставрационные работы в Рождественском соборе были осуществлены в 1974–1991 гг. (рук. до 1985 г. Л.Е. Красноretchев, затем Г.М. Штендер, при участии В.А. Дружинина, Н.Н. Кузьминой, Г.М. Кулаковой, Л.Б. Дружининой, В.А. Попова, Е. Казанцева, А.А. Ковалева, А.С. Коробченко, И.В. Терской, В.М. Ястребовой, Л.А. Секретарь). Разработкой инженерной части проекта занимались Л.Г. Маркова, Л.Н. Храпко, В.П. Огаркова (рук. С.М. Пономарева). Архитектурно-археологические исследования совместно с новгородскими реставраторами осуществляла экспедиция ЛГУ (рук. Вал.А. Булкин).

В настоящее время бывший монастырский комплекс включает разновременные постройки. Рождественский собор XII в. является архитектурным ядром ансамбля. Церковь Сретения с трапезной палатой XVI в., бывшие казначейские и келарские кельи конца XVII – начала XVIII в. и пристроенный к ним настоятельский корпус начала XIX в. составляют западную линию застройки. Ее продолжает к северу братская трапеза начала XIX в. В северной части расположен бывший учебный корпус семинарии, сооруженный в 1890 г. К востоку и юго-востоку от собора расположена семинарская библиотека и больничный корпус. Колокольня начала XIX в. и примыкающие к ней кельи и хозяйственные службы XVIII в. составляют южную линию монастырского комплекса.

В целом все постройки составляют уникальный ансамбль, играющий важную градообразующую роль в застройке Новгорода.

#### Источники

Н1Л. С. 20, 21, 22, 27, 30, 31, 38, 204, 205, 206, 375, 387–388, 423.  
НЛ. С. 5, 33, 37, 56, 85, 89, 125, 126, 127, 188, 189, 236, 242, 272, 324, 337.  
РГИА. Ф. 797, оп. 4, д. 15806, л. 1–5 об.  
ГИАНО. Ф. 480, оп. 1, д. 2935, л. 1–7.

#### Литература

Макарий, архим. 1860. Ч. 1. С. 455–473.  
Булкин 1996. С. 105–127.  
Булкин, Штендер 1985. С. 5–6.  
Описание Антониева Новгородского монастыря. М., 1810...  
Мильчик, Секретарь 2000. С. 273–299.  
Секретарь 2003. С. 118–126.

#### Проектная документация

##### Архив ННРУ (шифр объекта 0058)

P-459. Научный отчет о проведенных исследованиях и реставрационно-восстановительных работах по западному берегу корпусу (Т.В. Гладенко). 1962.  
P-1949. Исследовательские работы (Л.Е. Красноretchев). 1985.  
P-1878. Эскизные варианты проекта реставрации собора Рождества Богородицы (Л.Е. Красноretchев). 1984, 1976, 1985.  
P-226. Научный паспорт по комплексу построек Антониева монастыря (В.А. Ядрышников). 1981.  
P-1878. Эскизный проект реставрации Рождественского собора (Г.М. Штендер). 1987.  
P-2008. Историческая справка (Л.А. Секретарь). 1986.  
P-2411. Исследовательские работы в соборе Рождества Богородицы (Г.М. Штендер). 1989.

Л.А. Секретарь

## Собор Рождества Богородицы

Расположен в центре монастырского комплекса. По данным разных летописей, построен либо в 1117–1119 гг., либо в 1116–1122 гг. Строительство собора, как показали исследования Л.Е. Красноretchева и Г.М. Штендера, производилось поэтапно. Вначале, как полагает Г.М. Штендер, был выстроен четырехстолпный трехапсидный одноглавый храм. Спустя несколько лет к нему с запада пристроены нартекс с главой над его юго-западным компартиментом, лестничная башня и две главы, одна из которых завершает башню. По мнению же Л.Е. Красноretchева, в первый строительный сезон был за-

ложен фундамент всего здания с нартексом и выложены стены на высоту 2,4–2,6 м. Во второй сезон выстроен центральный четырехстолпный объем, апсида, своды. В третий сооружены нартекс с лестничной башней и две главы.

Собор относится к типу крестовокупольных храмов. Это четырехстолпная трехапсидная трехглавая постройка с нартексом, над которым находятся хоры. Круглая лестничная башня расположена с северо-запада. С трех сторон к храму XII в. примыкают более поздние пристройки: приделы и паперть XVII в., а также ризничная и кладовая палаты XVIII в. Основной объем

## Отдельные памятники

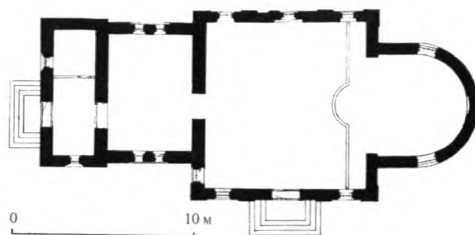
### 26. ЦЕРКОВЬ БЛГ. ВЕЛ. КН. АЛЕКСАНДРА НЕВСКОГО В ГРИГОРОВЕ

Расположена в северо-западном районе Новгорода, сохранившем название находившегося здесь сельца.

Построена в 1915 г. по проекту новгородского инженера Р.Р. Эргле, который использовал проект, разработанный в 1914 г. известным исследователем древнерусской архитектуры К.К. Романовым. Р.Р. Эргле сохранил план здания, а также архитектурное решение притвора и звонницы.

Объемно-пространственная композиция постройки строится на соединении трех разновысотных объемов, поставленных по оси восток–запад: кубического одноглавого храма с полукруглой апсидой, пониженного притвора и стенообразной звонницы с большими проемами для подвески колоколов. Внутри храма применена конструкция плоского бетонного потолочного перекрытия по металлическим балкам.

Памятник представляет собой образец «русского» стиля. Его особенностью является подражание памятникам новгородской архитектуры XIV–XV вв.



План в уровне входов

До начала реставрационных работ постройка дошла с некоторыми утратами: разобрана глава, на месте шипцового устроено вальмовое покрытие.

В 1999 г. по заказу Новгородской епархии церковь была восстановлена (арх. В.А. Дружинин, Г.М. Кулакова, О.Н. Коваленко, Л.Г. Маркова, Л.Н. Храпко, А.А. Шведчикова, иск. Л.А. Секретарь). На основном объеме по проектным чертежам 1914 г. восстановлено первоначальное восьмикатное завершение, воссоздана глава на круглом глухом барабане, на звоннице — кровля с небольшим металлическим шпилем. Здание используется по первоначальному назначению.



Вид с юго-востока до реставрации.  
Фото 1970-х гг.



Вид с юга после реставрации.  
Фото 2007 г.

**Источники**

НГОМЗ. ОПИ. Ф. 16, оп. 1, д. 51, 52.

**Литература**

Секретарь 2002. С. 86–91.

**Проектная документация**

Проект реставрации, историческая справка хранятся в архиве Новгородской епархии (документация разложена по объектам и не имеет архивных номеров).

Л.А. Секретарь

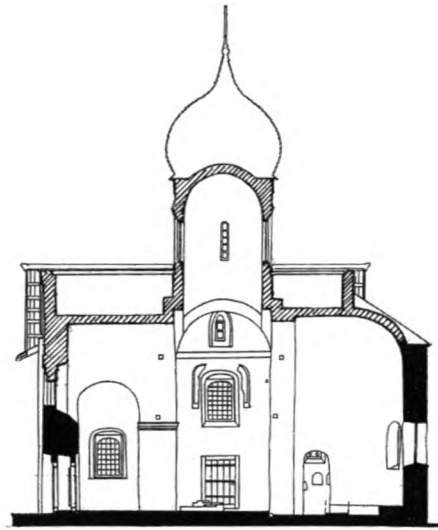
**27. ЦЕРКОВЬ БЛАГОВЕЩЕНИЯ НА МЯЧИНЕ**

Расположена в 3 км к югу от Новгорода, на берегу оз. Мячино, близ шоссеной дороги в Юрьево. Является объектом Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО (1992).

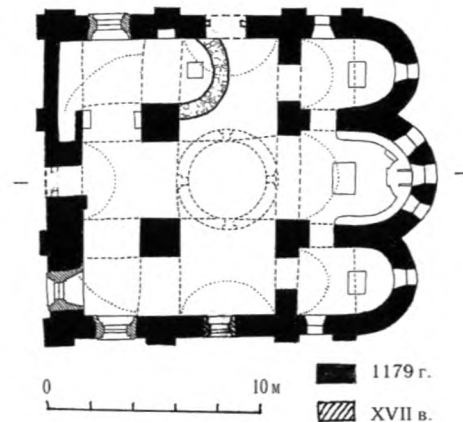
По свидетельству летописей, в 1170 г. архиепископ Илья (Иоанн) с братом Гавриилом поставили деревянный храм Благовещения и основали монастырь. В 1179 г. эта церковь за один сезон заменена каменной; в 1189 г. ее стены расписаны фресками. Благовещенский монастырь был одним из наиболее крупных и богатых в Новгороде. В 1180–1182 гг. здесь сооружена каменная надвратная церковь Богоявления (утрачена в XVIII в.), а в 1421 г. — третий каменный храм в честь Воскресения (утрачен в XVI в.).

Церковь Благовещения — самый ранний в Новгороде образец нового типа церковного здания, который станет каноническим в последней четверти XII — начале XIII в.: храм средних размеров, кубический, четырехстолпный, трехапсидный, одноглавый, с позакомарным завершением, трехчастным членением фасадов лопатками, хорами и угловыми камерами, внутрискладчатой лестницей, лаконичным декором. Отличительные особенности данного памятника: наличие стены с арками, отделяющей алтарь от основного объема, угловые камеры на сводах. Кладка в основном из чередующихся рядов плинфы (размер: 26,5–28,5 x 18 x 4,4–6) и плитняка на цемяночном растворе. Фундамент из булыжного камня на цемянке, глубина заложения 0,7–0,8 м. В процессе исследований 2005–2006 гг. (Вл.В. Седов, М.В. Вдовиченко) были обнаружены остатки первоначального западного притвора размером 6,6 x 4 м.

Храм пострадал в период шведской оккупации начала XVII в., долго стоял без кровли. Восстановлен в 1682–1684 гг. на средства князя Василия Ромодановского и его жены. При этом разобраны и возведены заново барабан, своды,



Продольный разрез. Вид на север



План в уровне входов